

SOHANE SAWA

NOUVEL ALBUM NOV. 2026



**AVEC SAWA,
« ENSEMBLE » EN
ARABE, SOHANE SIGNE
UN PREMIER ALBUM
PROFONDÉMENT
PERSONNEL OÙ L'ORIENT
ET L'OCCIDENT SE
RÉPONDENT.**

Elle y chante en arabe, en français et en anglais, d'une voix chaude et légèrement voilée, dont la retenue laisse affleurer l'émotion.

L'Orient qu'elle porte n'est ni folklorique ni figé dans la nostalgie : il est vivant, intime et résolument contemporain.

Dans un monde qui semble se fragmenter un peu plus chaque jour, Sohane veut s'accrocher à ce qui relie. Relier l'Orient à l'Occident, mais aussi le passé au présent et le présent à l'avenir. Relier les mémoires, les langues et les sensibilités.

Le passé et le présent se rejoignent avec « Ya Habibi Taala » et « Geneina », deux chansons autrefois interprétées par son arrière-grand-mère, l'iconique Asmahan, que Sohane reprend à son tour, plus de 80 ans plus tard.

Et puis relier les voix...

Celle de Sting, qui laisse l'une de ses chansons se prolonger en arabe. Celle de Matthieu Chedid, avec qui elle partage aussi un lien profond avec le Liban. Celles de Thomas Dutronc, Jean-Louis Aubert et Ed Harcourt, qui lui ouvrent à leur tour leur univers. La trompette d'Erik Truffaz vient aussi se mêler à sa voix, tandis qu'avec Gabriel Yared, compagnon de cette aventure depuis ses prémices, naissent des chansons originales.

SAWA est né de ces rencontres et de ces univers mêlés.

Mais, plus qu'une succession de collaborations, l'album est une aventure humaine, faite de confiance, d'écoute et de partage. Sohane aime penser qu'une œuvre garde la mémoire de ceux qui l'ont façonnée et que, de leur rencontre, peut naître quelque chose qui transcende ce que chacun aurait pu créer seul.

Elle espère que, lorsque l'on écoutera SAWA, on entendra bien sûr les chansons, mais qu'au-delà des notes, on ressentira aussi la joie qu'ils ont eue à les créer.

Ensemble.

À PROPOS DE SOHANE

Née à Beyrouth l'année où commence la guerre du Liban, Sohane quitte son pays à treize ans pour rejoindre un pensionnat en Suisse. Une nouvelle vie commence, loin de tout ce qui lui était familier. Ce qui devait être temporaire durera une vie. Elle ne reviendra plus jamais vivre au Liban.

Pendant longtemps, elle est en colère contre le Liban, associé pour elle à la perte et à l'exil. Puis, lorsqu'elle tombe enceinte de sa première fille, quelque chose change. Ses racines reviennent à elle avec une force inattendue.

C'est à ce moment-là que naît l'idée de chanter une chanson d'Asmahan, son arrière-grand-mère. Non pas pour devenir chanteuse. Sohane a toujours préféré le recueillement des bibliothèques au feu de la scène. Elle veut lui rendre hommage, dans un geste de réconciliation avec une part de son histoire longtemps tenue à distance.

C'est enceinte qu'elle rencontre Gabriel Yared pour la première fois et lui parle de cette envie. Elle ne sait pas alors que cette conversation allait, bien des années plus tard, ouvrir un chemin qu'elle n'avait jamais imaginé emprunter.

Ce chemin s'appelle **SAWA**.