

DELUSIONS OF GRANDUEUR LSDXOXO

Originaire de Philadelphie, **RJ Glasgow** a percé sous le nom de **LSDXOXO** à New York, au sein du collectif **GHE20GOTH1K**. Trouvant un équilibre entre instincts underground sans compromis et plaisir impulsif du dancefloor, ses DJ sets et ses productions lui ont rapidement valu d'être acclamé par de nombreuses scènes musicales à travers le monde.

De la techno brûlante à la musique club de Baltimore, de la ghetto house carrément louche à l'électro tranchante, ses références en matière de musique club ont toujours été impeccables, mais son talent s'est véritablement révélé grâce à la manière dont il parvient à intégrer à ces sons des accroches pop et rap plus mainstream.

Bien qu'il soit toujours très actif en tant que DJ, le travail effectué sur les voix pour son EP *Dedicated 2 Disrespect* sorti chez **XL Recordings** fait de **LSDXOXO** un profil à suivre de très près.

Cette dualité dans le son de **LSDXOXO** a conduit à des collaborations de haut niveau, dont des remixes pour **Lady Gaga**, **Pink Pantheress** et **Shygirl** ainsi que la production de cinq

titres pour l'album *Raven* de **Kelela**, sans oublier des collaborations avec **VTSS**, **Eartheater** et **Tygapaw**. Poursuivant son ascension en tant qu'auteur-compositeur, **LSDXOXO** incarne également son univers sur scène, dans des festivals tels que Primavera, Nuits Sonores et Rewire.

Sa double vie de DJ lui permet de continuer à bouleverser les règles grâce à son style sans frontières, que ce soit lors des soirées *Floorgasm* à Berlin et à Londres ou dans le cadre de sa résidence sur BBC Radio 1 en mai dernier.

La constance de son ascension a attiré l'intérêt des médias, illustré par des articles dans *BUTT* (photographié par le célèbre photographe **Wolfgang Tillmans**) et *Document Journal* (stylisme par **Ludovic De Saint Sernin**), ainsi que par la couverture du numéro du 23 avril de *DJ Mag*.

L'EP *D.O.G.* prépare le terrain pour un album très attendu en 2024, mais d'ici là, le style infallible de **LSDXOXO** continuera à bousculer les dancefloors des nuits les plus fiévreuses.



TRACK BY TRACK



22 SEPT 2023

01_ '*J'Adore*' est un pur tube de club qui permet à **LSDXOXO** de déployer toute sa palette freak, prêt à vous donner ce dont vous avez besoin, mais dont vous n'avez jamais osé rêver.

02_ '*Cream*' est un regain d'énergie en fin de soirée sous forme d'hommage aux heures de gloire de la rave, une toile de fond aux intentions malveillantes de **LSDXOXO** à l'égard de vos désirs les plus profonds, quelle que soit leur nature.

03_ Sur '*Devil's Chariot*', **LSDXOXO** associe ses instincts de dancefloor déchaîné à une réflexion mélancolique sur sa vie hyperactive sous le regard féroce et pénétrant de la foule.

04_ '*Double Tap*' est l'évident single de l'EP, un workout électro dans la veine ghettotech de Détroit accompagné des paroles lugubres de circonstance.

05_ '*In Blood*' agite le dancefloor tandis que **LSDXOXO** lance d'habiles mesures dans une démonstration sans faille de son affinité pour le hip-hop autant que pour la techno et la pop.

06_ Entre house ardente et ambiance torride de fin de soirée, **LSDXOXO** délivre un morceau imparable avec l'addictif '*Overload*'.

07_ Sur '*Freak No.2*', **LSDXOXO** s'oriente vers un beat dembow (genre musical dominicain remontant au dancehall jamaïcain) qui prépare le terrain pour un featuring implacable avec la sensation reggaeton **Six Sex**, sur lequel chaque musicien s'affronte couplet contre couplet dans une collaboration sous haute tension.