



Artwork shot by Liz Johnson Artur

## JORJA SMITH SORT SON TRÈS ATTENDU DEUXIÈME ALBUM *FALLING OR FLYING*

['FALLING OR FLYING' À ÉCOUTER OU ACHETER ICI](#) // ARTWORK ICI //  
PHOTOS PRESSE ICI

DIY MAGAZINE - ★★★★★

ROLLING STONE UK - ★★★★★

**29 septembre 2023** - La chanteuse britannique Jorja Smith sort son très attendu deuxième album, *Falling or Flying*.

*Falling or Flying* ; cet opus à l'ampleur sonore impressionnante – oscillant entre l'éclat sophistiqué du R&B, le groove brûlant du UK Funky, et l'intensité brute de la musique alternative – marque le début d'un nouveau chapitre pour l'artiste. Jorja y affronte les méandres de ses pensées et apprend à évoluer et à mûrir à travers elles, en se respectant avant tout. Et c'est précisément pour cette raison que le premier single provocateur **"Try Me"** – analyse lucide sous forme d'autocritique du regard du public posée sur un beat puissant et complexe – ouvre l'album. Elle explique : **"C'est un coup de poing, tu vois ? Ça te frappe en pleine face, comme une musique d'entrée."** Évoquant le caractère épuré et maîtrisé de l'album, elle rend hommage au duo de production DAMEDAME\* : **"J'ai l'impression que cet album m'a ramenée chez moi"**, dit-elle avec un sourire chaleureux, **"Tes origines sont ta force, et je suis tellement reconnaissante de l'avoir réalisé avec DAMEDAME\* –**

***leurs racines sont plantées dans le même sol que le mien. On a pris beaucoup de plaisir à produire ce disque ensemble.***

Elle précise que la première partie de l'album incarne l'envol et la confiance en soi jusqu'à ce qu'à mi-parcours, on bascule vers l'insécurité et le doute. Du tube de l'été 2023, "**Little Things**", jusqu'à la chanson éponyme du disque, en passant par le superbe featuring de **J Hus** sur "**Feelings**", Jorja navigue toujours entre ses amitiés, sa relation avec elle-même et ses interactions avec les hommes en soirée – dont elle ressort presque toujours déçue. Puis il y a "**Go Go Go**", morceau dynamique à la limite de l'indé en clin d'œil à son affection adolescente pour des groupes comme Jaws, The Kooks, Bombay Bicycle Club. "**Je pioche dans mon petit panier alternatif, comme je l'ai toujours fait finalement**", dit-elle en souriant, "**les gens pourraient se dire, 'tiens, je m'y attendais pas, bah moi si.'**" Ce titre marque également le point de bascule de l'album, alors que le son devient plus intense et sans doute plus introspectif. À partir d'ici, on trouve de magnifiques chansons comme "**Try and Fit In**", qui fait appel à une chorale de filles âgées de 11 à 18 ans que Jorja a elle-même montée en revenant à Walsall, consciente de la pénurie d'espaces de rassemblement et de création dans la ville suite à la fermeture de ses centres de jeunesse.

Il y a aussi cette lettre touchante à une version plus jeune d'elle-même dans "**Greatest Gift**", chanson avec **Lila Iké** en featuring où elle exprime sa fierté d'elle-même, mais aussi son désir de renouer avec l'enfant qui est en elle. Certains titres abordent le doute de soi face à un homme manipulateur, ou des interrogations sur la notion même d'amour dans des relations censées avoir été amoureuses ; d'autres explorent les réalités d'une vie sous les projecteurs par rapport à celles vécues en coulisses, et expriment sa colère ou sa gratitude envers des personnes qui ne réaliseront peut-être jamais qu'elles sont au cœur de ses paroles. Même si elle reconnaît que ces chansons sont le plus souvent le fruit d'une réflexion sur elle-même : "**À chaque fois que je pense écrire une chanson sur quelqu'un, je me rends compte que c'est moi dont je parle**", dit-elle, "**Parfois, ces chansons sont juste une façon de me soutenir moi-même.**"

En parallèle à la sortie de l'album, Jorja dévoile un clip accompagnant "**Broken Is The Man**", chanson de l'album d'une beauté envoûtante. Réalisé par **Femi Ladi**, ce clip aux allures cinématographiques nous fait croire que Jorja se rend à de nombreuses reprises chez son amant, alors qu'en réalité, c'est à son thérapeute qu'elle rend visite. "**J'ai rencontré un homme qui m'a dit qu'il me prendrait dans ses bras quand il le pourrait, [il] m'a dit que j'étais brisée**", chante-t-elle.

Parmi toutes les voix britanniques de la musique d'aujourd'hui, Jorja est l'une des plus marquantes, portée par une écriture mêlant un degré d'intensité et d'urgence rarement égalé. Au cours des cinq et quelques dernières années, depuis la sortie de son premier album **Lost & Found**, acclamé par la critique, le monde entier a célébré la puissance d'évocation, la force d'interprétation, la pureté d'émotion et le talent sans limite d'une jeune femme se frayant un chemin dans la vie. C'est en 2021 que Jorja a rompu son hiatus musical en sortant **Be Right Back**, parenthèse vitale entre la révélation qu'a été **Lost & Found**, et son projet suivant. **Be Right Back** est né de séances de jeu, de jams, de freestyles, dépeignant en musique ce que Jorja avait tenté d'exprimer toute sa vie. C'était un projet entièrement dédié à ses fans. "**Be Right Back a eu l'effet que je souhaitais. C'était une petite salle d'attente pour que les gens sachent que j'étais sur le retour.**"

Et elle est bel et bien revenue, entamant un chapitre de son retour à la musique qui ne manquera pas de séduire et faire vibrer les fans de Jorja comme les nouveaux auditeurs. Qu'est-ce qui a changé pour elle, cinq ans après que **Lost & Found** a dominé les charts et le paysage sonore ?

***“J'aime ce monde dans lequel je viens d'entrer. Et je continue de découvrir plein de trucs. Comme depuis toujours”,*** raconte Jorja. ***“C'est la première fois que je sors des choses avec lesquelles je suis vraiment en phase, là, maintenant.”*** Ces dernières années, le passage à la mi-vingtaine a été pour elle une période de réflexion et de transformation. Elle a pu s'épanouir et se développer en tant qu'auteure-compositrice et en tant que femme au sein d'un monde musical en constante évolution.

Sur ***Falling or Flying***, Jorja Smith semble se (*et nous*) rappeler que, dans les hauts comme dans les bas, c'est elle qui garde le contrôle. Et qu'au fond, ce n'est qu'en grandissant et en se renforçant qu'elle parviendra à s'épanouir pleinement.

**'falling or flying' - Tracklist:**

1. Try Me
2. She Feels
3. Little Things
4. Flights Skit
5. Feelings Feat. J Hus
6. Falling or flying
7. GO GO GO
8. Try and fit in
9. Greatest Gift Feat. Lila Iké
10. Broken is the man
11. Make sense
12. Too many times
13. Lately
14. BT69 JJY
15. Backwards
16. What if my heart beats faster?

**'FALLING OR FLYING' À ÉCOUTER OU ACHETER ICI //**

**ARTWORK ICI // PHOTOS PRESSE ICI**

SUIVRE JORJA SMITH EN LIGNE:

[INSTAGRAM](#)

[FACEBOOK](#)

[TWITTER](#)