

ENG

Maxime and Clément Picard aka Picard Brothers are a duo of French DJs, producers, and songwriters. Having worked with some of the biggest names in the industry, the Picard Brothers should need little introduction. Yet introductions are exactly what took them where they are.

The Picard brothers' tale is one of lasting relationships and chance encounters. First, their own family bond, which they turned into creative fuel from a young age. They start making rap beats together at home, while gaining technical skills and developing their craft. "We were raised in the same home, listening to the same music, playing the same instruments, taking in the same influences. So, we have a fair bit of creative common ground, yet we challenge one another and balance each other out, and that's brought a sense of harmony in our work."

At the time, the French electronic scene was prolific. Another Parisian duo, Daft Punk, had opened the international gates and the appetite for French sound was growing rapidly on a global scale. All eyes and ears were beating to French bass and its catchy melodies, and the two brothers started finding their sound.

Enter the chance encounters.

In 2011, Diplo posted a call out on Twitter for French Djs to send him their tracks, through a generic email address for submissions. Diplo noticed and picked the duo's submissions, thus starting one of the most significant relationships of their career. From that moment on, the Picard Brothers join Diplo's core production crew.

This propels them to the international scene, sees them going back and forth between Paris and LA, meeting new faces and harnessing new skills. Their first song "It Won't Stop" by Sevyn Streeter and Chris Brown is certified platinum, and the projects keep rolling in.

They are involved in many Diplo and Major Lazer releases, such as "Powerful" with Ellie Goulding and Tarrus Riley, or "Look Back" with DRAM.

In 2018, another introduction cements their place in the industry. They help in the creation of Silk City, a duo bringing together Diplo and Mark Ronson, increasingly crafting what resembles a close-knit creative family. A newly formed powerhouse, where talent meets trust. Together, they co-sign the Grammy winning hit "Electricity" with Dua Lipa. They also co-write and co-produce Mark Ronson's album Late Night Feelings including the single "Nothing Breaks Like a Heart" with Miley Cyrus.

Proving that the French scene is far from dusty, the Picard Brothers' sound keeps gaining traction, as they write and produce for other artists like Beyoncé, Kehlani, Burna Boy, Yebba, Wizkid, Mr Eazi and Madonna.

While their many collaborations take them around the world, their Parisian studio is decisively their creative home. A space shared with other notorious French producers, where the two brothers cultivate their signature sound and welcome more encounters.

Naturally harmonious yet intrinsically plural, the Picard Brothers have struck the balance between cultivating their homegrown sound, mixing their crafts, and making room for others. It's this sense of balance that transpires in both their approach and their music. The pair moves like a tandem and goes far.

Their DJ sets have taken them from LA to Shanghai, Amsterdam to Paris, where they've played in iconic clubs, such as La Clairière or le Sacré, and the renowned event Arte Mix o Trabendo in late 2022.

In 2020, they release their own single "Won't Let Go", which serves as a perfect introduction to their solo work, enriched by the many layers and moving parts that form the brothers' story. They are now working on their debut album, introduced by a 4 track EP, including a music video in collaboration with Parisian illustrator and graffiti artist Fuzi. The video is animated and produced by Bobbyprod, a French production agency namely known for "Les Kassos".

FR

Maxime et Clément Picard alias les Picard Brothers sont un duo de DJs, producteurs et compositeurs français. Deux frères qu'on ne présente plus dans l'industrie musicale, et pourtant ce sont justement les présentations qui les ont amenés à travailler aux côtés des plus grands.

L'histoire des Picard Brothers est faite de liens solides et de rencontres fortuites. Tout d'abord, le lien fraternel, qu'ils transforment en moteur créatif dès leur plus jeune âge, en commençant par faire des beats de rap à la maison. Ensemble, ils découvrent et développent une curiosité commune et un savoir-faire technique. "Nous avons grandi sous le même toit, en écoutant la même musique, en jouant des mêmes instruments, en s'imprégnant des mêmes influences. On partage donc évidemment un univers créatif. Et pourtant on est différents, alors on s'équilibre, ce qui amène une harmonie dans notre travail."

Au moment où les jeunes frères font leurs armes à domicile, la scène électronique française est prolifique. Un autre duo parisien, Daft Punk, devient un phénomène à échelle globale. Tous les yeux et oreilles sont tournés vers la France, qui donne le rythme avec ses basses et mélodies entêtantes. Un rythme auquel les Picard Brothers sont bien décidés à contribuer.

Place aux rencontres fortuites.

En 2011, Diplo publie sur Twitter un appel aux DJ français pour lui envoyer de la musique sur une adresse e-mail consacrée. Les deux frères tentent leur chance et se font remarquer. Quelques jours plus tard, ils rencontrent Diplo et tissent avec lui une des relations les plus importantes de leur carrière. Les Picard Brothers rejoignent son équipe de production.

Propulsés sur la scène internationale, ils enchainent les allers retours entre Paris et LA et multiplient les rencontres. Leur premier morceau co-produit "It Won't Stop" avec Sevyn Streeter et Chris Brown est certifié platine. Ils se retrouvent au cœur de nombreux projets de Diplo et Major Lazer, tels que "Powerful" avec Ellie Goulding et Tarrus Riley, ou "Look Back" avec DRAM.

En 2018, une autre rencontre conforte le rang des Picard Brothers dans l'industrie musicale. Ils participent à la création de Silk City, qui rassemble Diplo et Mark Ronson. Le duo fraternel se transforme en une famille créative soudée, faite de membres talentueux qui se font confiance. Ensemble, ils récoltent un Grammy award en co-signant le hit "Electricity" avec Dua Lipa. Ils co-écrivent et co-composent l'album Late Night Feelings de Mark Ronson, dont est extrait le single "Nothing Breaks Like a Heart" with Miley Cyrus.

La scène française prospère, et le son des Picard Brothers y prend définitivement sa place et gagne du terrain. Ils écrivent et produisent pour les plus grands artistes internationaux, y compris Beyoncé, Kehlani, Burna Boy, Yebba, Wizkid, Mr Eazi et Madonna.

Enchainant les projets et collaborations aux quatre coins du monde, Clément et Maxime ont trouvé dans leur studio parisien un nid de prédilection, qu'ils partagent avec d'autres producteurs français célèbres, cultivant la fortuité des rencontres créatives et leur qualité familiale.

Pluriel par nature et harmonieux par culture, les Picard Brothers ont fait de leur binôme un tandem, trouvant l'équilibre qui leur convient. Un équilibre qui sonne juste, aussi bien dans leur son signature que dans leurs relations avec les autres.

Leurs Dj sets les emmènent notamment à LA, Shanghai ou d'Amsterdam. A Paris, les frères se produisent dans des clubs de renom, tels que la Clairière ou le Sacré, ainsi que la prestigieuse soirée Arte Mix o Trabendo.

En 2020, ils sortent le single "Won't Let Go", nouveau chapitre idéal pour leur carrière solo, et conclusion d'une décennie de rencontres qui ont enrichi leur histoire.

Ils travaillent maintenant sur leur premier album, précédé par un EP de 4 morceaux, incluant un clip d'animation créé avec l'illustrateur et graffeur parisien Fuzi, dont les dessins sont animés par Bobby Prod, boîte de prod française notamment connue pour "Les Kassos".