**FINE YOUNG CANNIBALS**

**LES DEUX ALBUMS REEDITES EN VINYLE, CD, DIGITAL
18/12/2020**

Fine Young Cannibals est un groupe pop/new wave  fondé en 1984 à Birmingham en Angleterre. Pour les 35 ans de leur premier album (décembre 1985), London Recordings réédite l’album éponyme de Fine Young Cannibals ainsi que leur second album, « The Raw And The Cooked », en vinyles remasterisés (à partir des bandes originales, sous la supervision de Roland Gift), double CD et digital, avec du contenu rare et exclusif (faces B, demos, sessions BBC, versions live) le 11 décembre prochain.

**FINE YOUNG CANNIBALS (1985)**

Le premier album de David Steele, Andy Cox et Roland Gift, **« Fine Young Cannibals** » a tout aussi bien touché le public que la presse de l'époque. Une critique émouvante et sincère de l'époque conservatrice, publiée au beau milieu des années Thatcher, qui a révélé leur marque de fabrique soul-pop et le hit « Johnny Come Home ». La reprise d’Elvis « Suspicious Minds » leur a apporté une reconnaissance internationale et l'album a été certifié disque d’or.

**THE RAW & THE COOKED (1989)**

L’explosion de la musique house à la fin des années 80 a orienté la direction du second album de FYC en 1989, **« The Raw And The Cooked ».** Ce fut un succès mondial: n°1 des deux côtés de l’Atlantique, sept semaines au sommet des charts Billboard, deux Brit Awards. Les singles, le très Princien « She Drives Me Crazy » et « Good Thing », imprégné de Nothern Soul, atteignirent tous deux le sommet des charts Billboard US. On y remarqua également la reprise du « Ever Fallen In Love » des Buzzcocks, inclue sur la bande originale de la comédie d'action de Jonathan Demme, « Something Wild », avec Jeff Daniels et Melanie Griffith.

**REMIX EP (Derrick Carter, Dimitri From Paris, Seth Troxler, Cerrone)
18/12/2020**

Un EP de trois remixes exclusifs sera disponible le 18 décembre prochain.

**Derrick Carter** réalise le remix de "Johnny Come Home". Il y isole les cuivres du morceau et et creuse jusqu’aux fondations de la house de Chicago pour cette version revisitée du premier tube de FYC.

La version très dancefloor de "She Drives Me Crazy" par **Dimitri From** Paris emprunte aux sons pop, house, disco et hip-hop de la fin des années 80.

**Seth Troxler** propose un remix plus underground de "She Drives Me Crazy", composé de chocs statiques et de sons bruts.

**FINE YOUNG CANNIBALS (1985) / TRACKLISTING**

**LP (tracklisting original,vinyle rouge, packaging gatefold, carte de download donnant accès à l'album et aux 29 inédits)**

01 Johnny Come Home
02 Couldn't Care More
03 Don't Ask Me To Choose
04 Funny How Love Is
05 Suspicious Minds
06 Blue
07 Move To Work
08 On A Promise
09 Time Isn't Kind
10 Like A Stranger

**2 CD (CD digipack 3 volets, livret 12 pages)
DIGITAL**

**CD1**01 Johnny Come Home
02 Couldn't Care More
03 Don't Ask Me To Choose
04 Funny How Love Is
05 Suspicious Minds
06 Blue
07 Move To Work
08 On A Promise
09 Time Isn't Kind
10 Like A Stranger
11 Johnny Come Home (Extended Mix)
12 Suspicious Minds (Extended Mix)
13 Blue (Dance Version)
14 Wade In The Water
15 Love For Sale
16 Motherless Child
17 Prick Up Your Ears
18 Couldn't Care More (Annes Mix)
19 Blue (Slow Version)
20 Suspicious Minds (Caught In A Dub)
21 Johnny Come Home (Mousse T Cocktail Mix)

**CD2**01 Johnny Come Home (Derrick Carter Remix)
02 Suspicious Minds (US Remix)
03 Funny How Love Is (Radio Mix)
04 Johnny Come Home (Mark Moore 12" Remix)
05 Blue (Live at Town & Country Club BBC Session)
06 Johnny Come Home (Live)
07 Suspicious Minds (Suspicious Mix)
08 Johnny Come Home (John Peel BBC Session)
09 Blue (John Peel BBC Session)
10 Time Isn't Kind (John Peel BBC Session)
11 Good Times And Bad (Extended Mix)
12 Suspicious Minds (Shakedown Mix)
13 Couldn't Care More (Janice Long BBC Session)
14 Move To Work (Janice Long BBC Session)
15 Don´t Ask Me To Choose (Janice Long BBC Session)
16 Funny How Love (Janice Long BBC Session)
17 Blue (Demo Long Version)
18 Johnny Come Home (Mousse T Extended Mix)

**THE RAW & THE COOKED (1989) / TRACKLISTING**

**LP (tracklisting original, vinyle blanc, packaging gatefold, carte de download donnant accès à l'album et aux 22 inédits)**

01 She Drives Me Crazy
02 Good Thing
03 I'm Not The Man I Used To Be
04 I'm Not Satisfied
05 Tell Me What
06 Don't Look Back
07 It's OK (It's Alright)
08 Don't Let It Get You Down
09 As Hard As It Is
10 Ever Fallen In Love?

**2 CD (CD digipack 3 volets, livret 12 pages)
DIGITAL**

**CD1**01 She Drives Me Crazy
02 Good Thing
03 I'm Not The Man I Used To Be
04 I'm Not Satisfied
05 Tell Me What
06 Don't Look Back
07 It's OK (It's Alright)
08 Don't Let It Get You Down
09 As Hard As It Is
10 Ever Fallen In Love?
11 You Never Know
12 Social Security
13 She Me Crazy (David Z 12" Remix)
14 Good Thing (Nothing Like The Single Mix)
15 Ever Fallen In Love (Extended Version)
16 I’m Not The Man I Used To Be (12” Version)
17 Don't Look Back (12" Version)
18 It's Ok (It's Alright) (Ploeg Club Mix)

**CD2**01 She Drives Me Crazy (Dimitri From Paris Remix)
02 I'm Not Satisfied (New York Singing Mix II)
03 She Drives Me Crazy (Seth Troxler ‘Out Of Time’ Remix)
04 Ever Fallen In Love? (The Rare Groove Bootleg)
05 Good Thing (Prince Paul Vocal Percussapella)
06 She Drives Me Crazy (Percusapella)
07 I’m Not The Man I Used To Be (Demo Version)
08 Don't Look Back (Youth Remix)
09 As Hard As It Is (Demo Version)
10 Tell Me What (Demo Version)
11 Hold Me (Demo)
12 I'm Not Satisfied (Demo Version)
13 Ever Fallen In Love? (Club Senseless Arthur Baker Remix)
14 Race Track Instrumental