

# ART DE RUE

**R** RESTRICTED   
PARENT STRONGLY CAUTIONS  
REQUIRES ACCOMPANYING PARENT OR ADULT GUARDIAN

Art de Rue, c'est l'idée même d'un art libre et spontané, qui s'exprime au gré des pulsions, des revendications et des réalités de ceux qui en viennent. Un principe ancré au fondement de la culture hip-hop, et qui résiste même à son industrialisation de masse. En marge des maisons de disques, la street continue d'enfanter des artistes, managers et autres « grands frères » qui usent de débrouillardise pour se structurer et constituer un contrepoids nécessaire dans l'industrie. Histoire que la rue ne soit jamais dépossédée de ce qu'elle a créé. Ce qui était hier un classique de la Fonky Family est aujourd'hui l'intitulé d'un projet multi artistes monté par deux frères issus des quartiers, passionnés de rap et décidés à produire en indépendant leur première compilation.

# ART DE RUE

Art de Rue est une collection de titres réunissant les poids lourds que peuvent être Ninho, DA Uzi, Sadek et Heuss L'enfoiré comme les promesses incarnées par UZI, joysad, Popey ou encore HMZ, nouvelle pépite de l'écurie Affranchi Music. Les styles se croisent et se confrontent : certains sont là pour briser des nuques (« ADN », « Paye »), d'autres préfèrent faire se déhancher les foules (« Isabella », « Je suis mauvais ») ou faire vibrer les murs des clubs (« Choupetta », « Un peu comme papa »), mais tous témoignent de la vitalité de la scène rap française. L'art de rue se porte bien.



# V'EN A SADEK

ÂGE  
29

« Y'a du jack, y'a du rhum, y'a de la vodka » alors servez-vous donc un verre de cow-boy pour Sadek, recherché dans tous les saloons depuis qu'il a dégainé « Y'en a ».

DPT  
93



# CHOUPETTA HMZ

ÂGE  
23

Une introduction en grandes pompes pour HMZ, nouvelle pépite l'écurie Afranchis Music, avec un titre qui fera danser plus d'une « Choupetta ».

DPT  
92



# CHOUPETTA HEUSS L'ENFOIRÉ

ÂGE  
28

Un nouveau couplet de grosse moula pour Heuss l'Enfoiré, totalement dans son élément sur ce « Choupetta » aux accents club.

DPT  
92



# KALASH CRIMINEL

ÂGE  
25

Kalash Criminel a la sauverie dans son « ADN », et il le prouve avec un nouveau banger coup de massue plein de vérités tranchantes.

DPT  
93



# BOYS BAND DA UZI

ÂGE  
28

Sur une production insaisissable signée Evi, le sevranaï fait une nouvelle fois parler son vécu et sa plume d'écorché vif. « Sur dix, y'en a qu'un seul qui l'a fait »... et ce sera DA Uzi.

DPT  
93



# COMME LE PÈRE À ANNOU KAARIS

ÂGE  
40

On a connu le Dozo chargé, et il faut croire qu'il l'est toujours : pour cette liasse, Kaaris rafale une production turbulente signée Boumidjal X.

DPT  
93



# CHOUPETTA SOFIANE

ÂGE  
34

En bon boss de label, Fianso vient prêter main forte à son nouveau protégé et lâche ses dossiers sur la « Choupetta » !

DPT  
93





# DAVE LARRY

ÂGE  
**22**

Tapageur et ambiancé, le rap de Larry vous travaille comme une session à la salle. Et avec « Paye », le strasbourgeois signe là le titre parfait pour courir après l'argent.

DPT  
**67**



# EN MOUVEMENT UZI

ÂGE  
**19**

Sens de la mélodie et technique précise : le rappeur de Noisiel rappelle ici tout ce qui a fait de lui la grande révélation de 2020. « J'ai fais d'la pure, attache ta ceinture » : vous êtes prévenus.

DPT  
**77**



# TU PROVAIS QUE D.ACE

ÂGE  
**26**

D.Ace fait parler sa science de la rime et du placement sur ce morceau en hommage à Serge Aurier et sa sortie devenue culte sur les réseaux. « Tu croyais que... Mais non ! »

DPT  
**95**



# UN PEU COMME PAPA CINCO

ÂGE  
**22**

« Un Peu Comme Papa »... mais personne ne le fait comme Cinco. Le voici qui s'attaque à la trap, toujours dans son style si particulier.

DPT  
**94**



# ISABELLA SOOLKING

ÂGE  
**30**

Guitares gitanes et rythmiques ensoleillées pour une nouvelle balade de l'algérois Soolking, jamais à court de mots pour séduire « Isabella ».

DPT  
**18060  
ALGERIE**



# DIFFÉRENT STILL FRESH

ÂGE  
**27**

Depuis "Demande-moi", Still Fresh approvisionne le rap français en petites sucreries aux influences afro-caribéenne. Et cette nouvelle collaboration avec Daiss prouve une fois de plus que c'est bel et bien son terrain de jeu de prédilection.

DPT  
**75  
20**



# JE SUIS MAUVAIS DABS

ÂGE  
**30**

Le sevranaï Dabs démontre une fois de plus qu'il est un artiste tout-terrain avec « Je suis mauvais » un titre calibré pour faire danser les mauvais djo.

DPT  
**93**





**GRAND BAIN**  
**EYE'S BERG**

ÂGE <b>23</b>	Eye's Berg se jette dans le « Grand Bain » avec un track guerrier qui révèle sa voix puissante.
DPT <b>93</b>	



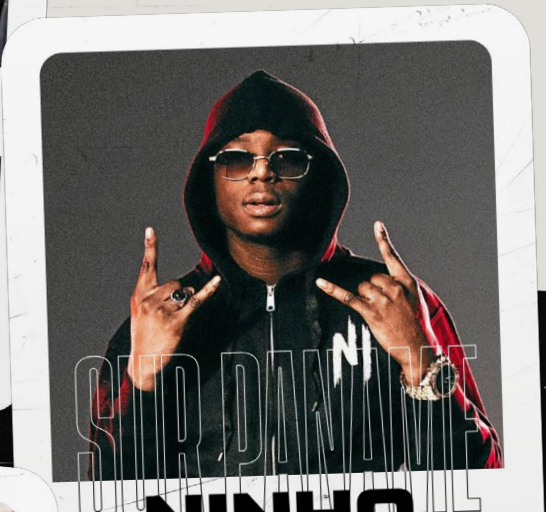
**BAG À LA PORTE**  
**JOYSAD**

ÂGE <b>20</b>	C'est à l'école du freestyle que joysad a fait ses classes, ce qui a fait du jeune rappeur périgourdin un interprète hors pair. Que ceux qui n'aiment pas prennent deux gifles par joue !
DPT <b>24</b>	



**DADIS VA MAL**  
**PSO THUG**

ÂGE <b>23</b>	Nouvelle réunion pour le tandem de PSO Thug qui vient tirer la sonnette d'alarme : « Paris va mal » mais la capitale-peut toujours compter sur ses deux dignes représentants que sont Aero et Leto.
DPT <b>75<sup>e</sup></b>	



**SUR PANAME**  
**NINHO**

ÂGE <b>24</b>	Avec « Sur Paname », l'homme au 6.3 singles d'or signe un titre festif imparable, qui démontre une nouvelle fois toute sa science du hit.
DPT <b>77</b>	



**BLOCK**  
**LEONIS**

ÂGE <b>25</b>	Cassage de nuque en règle pour Leonis, froid et imposant sur la production menaçante de « Block ».
DPT <b>77</b>	



**DIFFÉRENT**  
**DAISS**

ÂGE <b>26</b>	Le kickeur Daiss surprend son monde en allant s'inviter sur le créneau de Still Fresh avec "[...]", un titre plus sentimental pour une connexion 100% 20ème arrondissement.
DPT <b>75<sup>e</sup> 20<sup>e</sup></b>	



**NUL**

**R RESTRICTED**  
UNDER 17 BEHOLD & ACCOMPANIED PARENT OR ADULT GUARDIAN





# COMME AVANT MAX PARO

ÂGE  
20

Max Paro pour un contre-pied parfait : sur une instru à la rythmique entraînante, limite estivale, la mélancolie auto-tunée du rappeur de Montreuil fait mouche.

DPT  
93



# ANGELINA POPEY

ÂGE  
19

« On m'dit : 'Popey, tue-les tous !' » et il n'en fallait pas plus au jeune prodige de Ris-Orangis pour s'exécuter, avec un découpage en règle de l'instru bête et méchante d'« Angelina ».

DPT  
91



# ENVIRONNEMENT LAMATRIX

ÂGE  
25

Aux côtés du phénomène UZI, Lamatrix en impose avec sa voix caverneuse et son couplet brut de décoffrage.

DPT  
78/93



# SACOCHÉ DINOS

ÂGE  
26

Avec « Sacoche » Dinos s'attaque à son tour à la drill, dans un morceau puissant qui compile tous les bagages du MC de La Courneuve.

DPT  
93



# DRILL EN ATEL DEELOCC

ÂGE  
23

Empreinte vocale marquée et phrases bien senties : il n'en faut pas plus rappeur de Dreux pour cogner une production-drill hypnotisante. "Mortal Kombat, je viens de sortir la cage" : Faudra pas bégayer.

DPT  
28



# KEY LARGO

ÂGE  
22

Le duo le plus cru du 95 revient avec une nouvelle ode au bonchar et une alchimie qui fonctionne toujours à plein régime. C'est important !

DPT  
95

# LES PREMIERS CLIPS

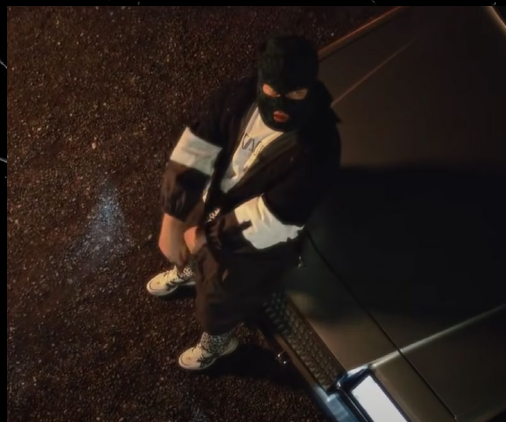
## 1<sup>ERS</sup> EXTRAITS D'ART DE RUE



**HMZ / SOFIANE / HEUSS L'ENFOIRÉ**  
**'CHOUPETTA'**



**SADEK**  
**'Y'EN A'**



**KALASH CRIMINEL**  
**'ADN'**



**DA UZI**  
**'BOYS BAND'**