

NOTES CONTORTIONNISTES
À PROPOS

DE

LE NON-SENS DU RYTHME

PASCAL COMELADE



ALBUM (LP) + CD - BECAUSE 2022

2020

~~Ce que n'est pas du passé pourrait
ce que pourrait servir au de parvenant~~

album (CD / 2xLP) "LE CUT-UP POPULAIRE" • Beause

livre "LE RIEN ILLUSTRÉ" (edit. les Fondateurs de Briques)

album (LP) "LE PLAN DE PARIS" (PCT + RICHARD PINHAS) Staubgold. (F)

musique in film "L'ÉLOGE DU RIEN" / "IN PRAISE OF NOTHING"
de BORIS MITIC (vocal. IGGY POP)

Re.issu (SUPERIOR Viaduct • USA) • LP "FLUENCE" (1975)
• LP "SENTIMIENTOS" (1981)

2021

livre "L'ARGOT DEL SOROLL" de DONAT PUTX
(edit. Empúries, Barcelona. Cover art. MAX. bio de PC
en catalan)

Performance "L'IMAGE FANTÔME" avec TIQUEL BARCELÓ
(musice Picasso, TALAGA)

album (LPs) "L'ARME SECRÈTE" (PCT + MARC HURTADO) Sonoris (F)

documentaire "CONSTELLACIÓ COMELADE" (LUI ORTA) A.L. DE FRANSSU

Concert "LE RIFFIFI" (à PYRÉNEON, PERPIGNAN)
concert pour 2 orchestres similaires ~~de 6 musiciens~~ (de 6 musiciens, chacun :
1 batterie / 1 bass / 4 gtrs) jouant en simultané et en stéréo véritable
sur 2 scènes séparées et opposées, un grand combiné des plus célèbres
rieffs de l'histoire du ROCK AND ROLL.

realisation d'un fresque (peinture de 9m x 2m) pour le "Pablo Restobar"
à Ceret (66)

45t pour le 20^e anniversaire du MIAM (Musée international
des arts modestes) SETE. Livre art. Hervé de ROSA (incl. "L'hymne
du MIAM" PC / General ALCAZAR / Samy Surfer)

2022

Musique de film "Je ne veux plus aller MAMAN de
Antonio FISCHETTI et JULIA
IGNACIO (RUTA 66)

concert avec LEE RANALDO (Smic Youth) à BANYOLES

album "LE NON-SENS DU RYTHME" • Be cause
concert avec HERVÉ DI ROSA (VALENCE) en peinture (CD / LP)

Cet objet est un microsillon. Le lecteur
 doit se tenir à la main tout de la face
 et se tenir à la fin des deux de la deux faces,
 à la fin de la face 1 et la face 2. Il faut
 donner le coup

FACE 1

1 - CHONI BI GUTT
 Xarim Aresté - e.guitars / tapes
 (Barcelona 2020)

2 - SKYN SAXO DERIVATO

3 - APPARITION DU VISAGE DE BELA
 LUGOSI SUR UNE TRANCHE DE SALAMI
 Jac Berrocal - trompette
 Tony ~~Truant~~ - final e.guitars
 Merci à Vincent Epply (Paris)

4 - MUSIQUE HYPERTROPHIQUE
 DES REMONTOIRS

5 - EL MAL JA ESTA FET
 Martin Daccord - all Telecaster e.guitars / tapes

6 - FINAL DEL DISTRICTE V
 Leo Estalles - solo e.guitar

7 - SEA YU L'ETHER ARIGATO
 Victor Nubla - vocal on K7
 (Gràcia / Barcelona 1985)
 Xarim Aresté - solo e.guitar (Barcelona 2020)



Before



After

FACE 2

1 - NOTHING BUT U
 Lalo «Malo» Lopez - e.guitars / tapes
 (Barcelona 2022)
 Raph Dumas - mix
 (Studio Raph Dumas / Perpignan)
 Merci à Kurt Schwitters («Ursonate» 1932)

2 - CIMETIÈRE DE LA PHOTOGRAPHIE
 Fakir Trémolo - cello
 Du film «Je ne veux plus y aller, maman»
 (Antonio Fischetti, Anne-Laure de Franssu,
 Philippe Bouychou)
 2022

3 - L'ORGIE PARISIENNE
 (ou «Paris se repeuple» / Arthur Rimbaud 1871)
 René Vienet

~~René Vienet~~
RENÉ VIENET
 (vocal)

ce titre
 s'est peut
 être écrit en
 vitrine 33t
 et / ou 45t

Credits

Pascal Comelade - Rickenbaker e.bass, grand piano, vertical piano,
 Kawai toy piano, Michelsonne toy piano, indian harmonium,
 Airgam mini-twist 1964 plastic guitar, Emenee plastic guitar, pseudo-Moog
 imitation synthé, Farfisa organ, violons, boîtes de conserve, shamizen.
 Willem S. Krimm - drums, percussions.

Musiques composées par P. Comelade (Éditions Because Music)
 Enregistré par Sylvain Philpon au Studio Stéréodrome (Le Soler) 2020 / 2022
 Produit par P. Comelade
 Artwork - Claudia Comelade

