



Dès 2018 et son premier EP *Cruel Practice*, **Shygirl** a su attirer les regards avec sa musique et son univers visuel à part. Compositrice, chanteuse, rappeuse ou encore réalisatrice, la versatile révélation de l'hyperpop britannique fait enfin émerger des eaux son premier album : *Nymph*

Depuis son *borough* du sud-ouest londonien, **Shygirl** est devenue en quelques années une des nouvelles égéries du cool aux côtés de **Sega Bodega** et **Coucou Chloé**, tous co-créateurs du label **NUXXE**. Au sein de ce collectif qui redessine les lignes de la pop, la faisant entrer en collision avec la rave, le hip-hop, la techno ou la musique de jeux vidéos et surtout en clamant une liberté absolue des identités, Blaine Muise trouve la sienne.

Ainsi naît **Shygirl** dont la signature sonore se compose de refrains accrocheurs, d'harmonies vocales langoureuses drivées par l'expression décomplexée du désir. Son premier EP *Cruel Practice* et surtout son successeur *ALIAS* (2020) poussant encore plus le curseur du jeu des identités, impriment la sienne : une confiance nonchalante affichée sur des hymnes clubs évoquant avec une liberté sans pareil les désirs sexuels ou les frustrations romantiques. **Shygirl** fait se mouvoir l'univers intime d'une femme que l'on qualifierait d'insaisissable dans le décorum expiatoire de la fête débridée et sulfureuse.

Une telle démonstration de force a eu l'effet escompté, **Shygirl** attirant vers elle public, médias et monde de la mode en manque de figures aussi incarnées, réinvitant à une expression totale des sens et des sensations. Remarquée et encensée par les titres de presse les plus pointus (**Le Monde**, **Libération**, **Pitchfork**, **NME**, **Clash**,

**Les Inrocks**...), égérie pour **Burberry**, collaborant avec ses incontournables compatriotes **Slowthai** (*BDE*) et **FKA Twigs** (*papi bones*), elle renouvelle le désir et l'attente d'une nouvelle première fois : l'album.

C'est dans un temps de pause après le tumulte de ces années d'émergence qu'elle peut aborder ce nouveau tournant. Éloignée sur la côte, à Brighton, aux côtés de son complice de toujours **Sega Bodega** et autres proches collaborateurs comme **Mura Masa** qu'elle peut imaginer les fondations de *Nymph*.

Si l'intimité est toujours au cœur de ses nouveaux titres, **Shygirl** va cependant explorer une nature plus vulnérable. Après l'explosion des pulsions, elle laisse place aux émotions plus profondes et personnelles. Un retour vers elle-même qui va puiser musicalement dans son amour de la pop et du R&B des années 90/2000 : **Madonna** période *Ray of Light* et des artistes qui se sont distingués par leur talent pour transmettre des émotions palpables telles que **Janet Jackson**, **Mariah Carey**, **Sade** ou encore **Björk**.

Le club comme théâtre des émotions fortes se mue en boudoir comme lieu des révélations, des confessions au pouvoir cathartique. Le premier single *Firefly* ouvre la voie à une forme de romantisme désenchanté, **Shygirl** se lamentant à propos d'un amour inassouvi. "I guess I need to hear the truth this time / You kept me waiting on a lie... Waiting on a lie" \*. Au diapason de cette nouvelle palette d'émotions, les BPM s'adoucissent, le rythme 2-step typiquement britannique se pare d'atours plus scintillants, plus raffinés.

*"Chaque pièce ou projet que je crée est comme une sculpture pour moi, une structure en marbre qui se révèle à mesure que je la travaille... quelque chose qui a toujours été là depuis le début"*

**Shygirl**



**SHYGIRL NYMPH**  
**PREMIER ALBUM | 30.09.2022**

BECAUSE  
MUSIC

CONTACTS PROMO **DIRECTION** DANIELA.SOARES@BECAUSE.TV  
**PRESSE** LOLA.BRAUX@BECAUSE.TV **WEB** EMILIEN.EVARISTE@BECAUSE.TV • NINON.HITTA@BECAUSE.TV  
**RADIO** PAUL.LUCAS@BECAUSE.TV **TV** ANDRES.GARRIDO@BECAUSE.TV