**BIO OKLOU**

Pur et envoûtant, *GALORE* est le premier pari audacieux de Marylou Mayniel, musicienne basée à Paris, connue sous le nom d'Oklou. La mixtape est une réalisation lumineuse de réorientation émotionnelle et de renaissance. *« Avant ça, je me suis beaucoup cherchée, et j’ai parfois eu l’impression de ne pas réellement exister artistiquement »,* confie la productrice et compositrice de 27 ans, *« GALORE m'a fait me sentir vivante,* *ce qui me manquait jusqu’alors. »*

Une série de projets et de collaborations avec Musa Masa, Sega Bodega, Chynna et Flavien Berger ont déjà imposé Oklou comme l’une des autrices-compositrices-interprètes les plus singulières de la scène européenne. L'ampleur et l’ambition de *Galore* et des visuels associés embarquent le projet vers un nouvel espace audacieux.

Après la sortie en 2018 de l’EP *The Rite of May*, chez le collectif expérimental londonien Nuxxe, *Galore* est conçu durant l’été 2019 lors d’un voyage à Los Angeles avec son ami et co-producteur Casey MQ (*« mon collaborateur numéro 1 sur ce projet »*). Le projet est le fruit d'une période pendant laquelle Oklou s'est senti "anesthésiée", et à partir de là, se voit lentement grandir et guérir au fur et à mesure que l'enregistrement se développait l'année suivante à Londres, Paris et Toronto.

Originaire du Poitou-Charentes, Marylou Mayniel grandit bercée par la musique traditionnelle écoutée par ses parents, *« ambiance cornemuse, flûtes et accordéons ! »*. Elle est classiquement formée au conservatoire, où elle apprend le piano et le violoncelle, et chante au sein de plusieurs formations pop. *« La musique était omniprésente »*, se souvient-elle. Plus tard, elle commence à découvrir la composition à l'aide de logiciels de production, et se plonge dans les profondeurs de la culture musicale sur internet. L'effet est immédiat, SoundCloud et YouTube deviennent ses supports d'expérimentation et lui permettent de partager sa musique écrite à l'abri de sa chambre.

Avec ces outils, elle pose les bases de son ADN musical : des productions vaporeuses, teintées de pop électronique et de R&B atmosphérique, habillant sa voix unique. Elle chante en anglais, sa deuxième langue, qui lui permet d’exprimer ses émotions avec plus de clarté qu’en français. *« Quand j'étais plus jeune, je me destinais plutôt à être interprète, parce que je n’avais pas nécessairement l'impression d’avoir des choses à dire*, *d’autant que j'avais été habituée depuis toute petite, avec le conservatoire, à être félicitée après avoir reproduit des œuvres qui n’étaient pas de moi. Mais au fil du temps, j’ai fini par prendre goût à l’écriture, et même à y trouver une sorte d’état de transe. Créer* GALORE *m’a encore davantage encouragée dans cette voie. »*

À mi-chemin entre rêve et réalité, *GALORE* nous ouvre les portes d’une dimension parallèle, entre rêve et réalité, un nouvel univers dans lequel l’artiste se réinvente, une invitation à l’émancipation artistique et féminine. Les éléments visuels, dont une vidéo pour "Unearth Me" du cinéaste parisien Kevin Elamrani-Lince, élargissent ce monde, en exposant Oklou à l’aide de multiples médiums dans une imagerie dense, sujette à plusieurs interprétations.

Sur fond de nappes éthérées, nourries par une écriture introspective et sincère, évoquant la solitude de la jeune femme (« *Shepherd in the bedroom / a million miles from you / I’ve been there for another night another one another night time »*, *Nightime*), ses désirs (*« Hold my hand let’s go on a wild goose chase where the bliss remains »*, *Fall*), et les douloureuses révélations qui précèdent un nouveau départ (*« I’m leaving because I love you / But I need to love myself too »*, *I Didn’t Give Up On You*). L'œuvre combine la grandeur d’une pop minimaliste avec l'intimité d'une production habile, un lyrisme chargé d'émotion et une curiosité artistique décalée.

Pour Oklou, le processus de création de la mixtape s’est incarné en une série d'épiphanies. "*En l'écrivant,* dit-elle, *j'ai ressenti des choses que je n'avais jamais ressenties par le passé*." Témoignage du pouvoir de la réflexion et de l'auto-métamorphose, *Galore* canalise tout le spectre de la croissance en une déclaration artistique audacieuse, révélant un monde intérieur intime prêt à être exploré.